

NE ME TITERE PAS

Presenta



“Lo sainet del
senyor rector”

PREMI 18ª FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2007

ACCÈSIT EN EL UMORE AZOKA DE LEIOA 2007

ACCÈSIT EN EL FESTIVAL AR.CA DE AGUILAR DEL CAMPOO 2007

NE ME TITERE PAS

Presenta:

“Lo sainet del senyor Rector”



Des d'algun càmping de la costa ens arriben en Cisco, l'Anita i en Ramon, arrossegant la seva roulotte-teatre. A dins encabeixen 19 espectadors per mostrar una obra de titelles heretada d'un seu avi portuguès.

Amb titelles de l'estil dels "*Bonecos de Santo Aleixo*", argument adaptat dels sainets del 1900 i música en directe al so d'un ukelele, intentaran ensenyar-nos, en 10 minuts, les maldats d'un capellà, una sogra i una parella que es vol casar.

Un espectacle fugaç entre el teatre de carrer i els titelles. Espectacle per a tots els públics, especialment indicat pel públic adult. La durada total és de 20 minuts, dels quals 10 són de titelles dins la roulotte.

Necessitats tècniques

- Espai d'uns 120m² accessibles amb una furgoneta i roulotte. No és imprescindible que l'espai estigui lliure de mobiliari urbà o arbres, sempre i quan no dificultin l'accés i s'accepti que durant tot l'espectacle el recinte quedi tancat a l'ús públic.
- Presa de corrent de 220v i 3000w que arribi fins el punt d'actuació.
- Possibilitat de realitzar sis forats (6mm de diàmetre)

Característiques del muntatge

- L'espectacle consta de 10 actuacions de 30 min. (dividides en dos grups amb un descans de la companyia)
- Cal servei de vigilància de la instal·lació durant els descansos de la companyia.
- Temps de muntatge: 3 hores.
- Temps de desmuntatge: 1,5 hores.

ALGUNES OPINIONS

Artez, revista de las artes escénicas. Nº 114 (octubre 2006)

...Por cuestiones de ubicación, fue al de 23 Arts el que más nos tocó visitar, y curiosamente allí vimos una de esas delicatessen que siempre alegran la vida al feriante. Vimos la última representación de **Ne me títere pas** y su espectáculo **Lo sainet del senyor rector**, una pieza del siglo diecinueve adaptada para títeres, que se realizan, y ahí reside su singularidad, en una caravana. Sí, diecinueve espectadores para ver un espectáculo anticlerical, obsceno, divertido, y rompedor, realizado con un cariño extremo que nos hizo dar el último aplauso.

Carlos Gil Zamora

La Festa Popular de Putxinel.lis al carrer

<http://www.tonirumbau.com/merce.jpg>

Esta iniciativa tiene un lugar de origen concreto, el teatrillo La Puntual de la calle Allada-Vermell, y un titiritero emprendedor que la empuja: Eugenio Navarro. Actuaron compañías como Pa Sucat –toda una revelación la de este grupo que presentó un espectáculo muy bien ejecutado de títere tradicional catalán–, Toni Zafra, conocido marionetista de hilo que se estrenó con títeres tradicionales, **o el delicioso "Per lo rector", espectáculo de la compañía Ne Me Títere Pas hecho a la manera de los "Bonecos de Santo Aleixo" con una gracia infinita**. A añadir las actuaciones de la compañía La Fanfarria de Colombia, con el espectáculo "Huevos de Picaflor", que encantó a niños y mayores, dentro de una operación festivalera de hermanamiento entre Barcelona y Medellín.

Toni Rumbau

Diario Gara (04-06-2007)

Ne me títere pas presentaron su agraciado y gracioso espectáculo titulado «**El sainete del señor cura**», una pieza del siglo diecinueve escatológica y anticlerical, que lo realizan con la técnica de los bonecos de santo Aleixo, una tradición popular portuguesa de títeres muy especial. Además de lo divertido del sainete, lo que le dota de singularidad es que se realiza en una caravana en la que solamente tienen cabida diecinueve espectadores. Sesión continua, gran expectación y dos espectáculos, el de títeres y el de entrada al mismo. Gusta mucho porque es algo diferente y muy ocurrente.

Carlos Gil Zamora

El correo de Álava (13-08-2007)

(...)Y es que '**El sainete del señor cura**' es una pieza «subida de tono», como reconocen los propios artistas, rompedora y un punto anticlerical. Con ella se presentó ayer en el Festival de Teatro de Humor de Araia la compañía catalana **Ne me títere pas**. A juzgar por la originalidad del montaje y el éxito obtenido, no sería extraño encontrarlos en posteriores ediciones.

(...)Miquel, Eva y Xisco, los componentes de **Ne me títere pas**, lo definen como un espectáculo «festivalero y estivalero. Adaptamos un **sainete** antiguo y bastante picante para convertirlo en una obrita de apenas quince minutos». El resultado es muy divertido. Lo han llevado por toda España el último año -«existe un circuito nacional de festivales de títeres, teatro callejero y circo»- y han cosechado bastante éxito.

Miguel Artaza

FITXA ARTÍSTICA

Actors-Manipuladors: Eva Montero, Miquel Nevado i Xesco Quadras.

Idea Original: Xesco Quadras.

Text: Adaptació de "El Sainet Nou del Senyor Rector" per Xesco Quadras.

Música: Miquel Nevado.

Lletra de la música: Miquel Nevado i Eva Montero.

Direcció: Xesco Quadras.

Construcció dels titelles: Eva Montero i Xesco Quadras.

Vestuari: Rosa Lugo i Ilu Sancho.

Decorats: Eva Montero.

Producció: Ne me títere pas.

CONTACTE I INFORMACIÓ:

Xesco Quadras Roca

Masia La Llena

25289 Castellar de la Ribera

Tel. 661 60 58 83 (Xesco)

info@nemtiterepas.cat

www.nemetiterepas.cat

El vídeo de la companyia es pot visualitzar a:

<https://vimeo.com/103499275>